

Guitarkaj synger om at nærme sig ”posttraumatisk 60”

24. marts udkommer albummet ”Gyngende grund”, hvor Bertel Abildgaard med et glimt i øjet gør status over livet som moden mand.

Han blev landskendt som Guitarkaj i teatergruppen 5 x Kaj, der i 1980erne fik stor succes med sin spøjse blanding af musik, vittigheder og satire om den moderne mand og hans trængsler. Senere fortsatte Bertel Abildgaard og Michael Boesen – også kendt som Overkaj – de musikalske løjer i konstellationen 2 x Kaj, der bragede ind på hitlisterne med sangene ”Kylling i karry” og ”Alle børnene”.

Efter nogle år stoppede deres samarbejde, men venskabet blev holdt ved lige, og i 2012 var det så pludselig slut. Efter kort tids sygdom døde Michael Boesen af kræft, og tabet af den mangeårige ven og kollega var den direkte årsag til, at Bertel Abildgaard gik i gang med at skrive sange til albummet ”Gyngende grund”, som udkommer 24. marts på Gateway Music.

Titelsangen handler netop om Michael Boesen og livets skrøbelighed. Og i det hele taget er det en mere eftertænksom Bertel Abildgaard, der gør status over det at nærme sig ”posttraumatisk 60”, som han udtrykker det.

”Alting kan forandres på et splitsekund, så hvis man har nogle brændende ønsker, skal man gøre noget ved det, mens man kan”, siger Bertel Abildgaard, der fylder 60 år til april.

Akustisk guitar, slide, mundharpe og mandolin fylder en del på singer-songwriteralbummet, hvor han hylder sine gamle helte i sangen ”Mig, Young og Dylan”, mens den selvkritiske ”Jeg har sløset med alt” handler om at have en måske lidt for nonchalant tilgang til livet.

”Det er farligt, hvis man begynder at blive lidt selvfed og tænker, at nu går det godt med karrieren eller parforholdet. For arbejde, kærlighed og andre vigtige ting i livet er et maskineri, der skal smøres hele tiden. Og det er let at komme til at sløse, hvis man er en doven hund som mig”, siger Bertel Abildgaard.

Igennem sine mange år i den branche, han selv kalder ”funny business”, har han arbejdet sammen med navne som Annette Heick, Ib Grønbech og Monrad & Rislund. Derudover har han været med i revyer over hele Danmark og optrådt for de danske tropper rundt om i verden.

I dag står den mest på solouderholdning til firmaer og foreninger, og nu er der så kommet en række ekstra sange på repertoiret, som Bertel Abildgaard glæder sig til at præsentere for offentligheden:

”Der er ingen tvivl om, at dette album henvender sig til det mere modne publikum. Det er mere personligt end noget, jeg har lavet tidligere, men glimtet i øjet er der stadig”.

Hør single: : ["Gyngende Grund"](#)

Lyt til album på [Soundcloud](#) eller som mp3 i [dropbox](#)

Hent [pressefoto](#)

Mere info: Kaj Artist Booking: 40201185 eller info@guitarkaj.dk